**Критерии оценки творческого проекта**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | | | **Шифр участника** | |  |
| **Критерии оценки проекта** | | | **Баллы** | **По**  **факту** | **Примечания** |
| **Пояснительная записка 10 баллов** | **1** | **Содержание и оформление документации проекта** | **10** |  |  |
| **1.1** | **Общее оформление: (ориентация на ГОСТ 7.32-2001 Международный стандарт оформления проектной документации) (да - 1; нет - 0)** | **1** |  |  |
| **1.2** | **Качество теоретического исследования** | **3** |  |  |
| 1.2.1 | Наличие актуальности и обоснование проблемы в исследуемой сфере (да - 0,5; нет - 0) | 0/0,5 |  |  |
| 1.2.2 | Формулировка темы, целей и задач проекта (сформулированы полностью - 0,5; не сформулированы - 0) | 0/0,5 |  |  |
| 1.2.3 | Сбор информации по проблеме (проведение маркетингового исследования для выявления спроса на проектируемый объект труда) (да - 0,5; нет - 0) | 0/0,5 |  |  |
| 1.2.4 | Предпроектное исследование: анализ исторических прототипов и современных аналогов (да - 0,5; нет - 0) | 0/0,5 |  |  |
| 1.2.5 | Предложения решения выявленной проблемы. Авторская концепция проекта. Выбор оптимальной идеи. Описание проектируемого материального объекта (да - 0,5; нет - 0) | 0/0,5 |  |  |
| 1.2.6 | Применение методов проектирования и исследования анализируемой проблемы и знание процедур их проведения (умеет применять - 0,5; не умеет применять - 0) | 0/0,5 |  |  |
| **1.3** | **Креативность и новизна проекта** | **3** |  |  |
| 1.3.1 | Оригинальность предложенных идей:  форма и функция изделий: соответствие перспективным тенденциям моды, назначение, авангардность, креативность, следование традициям и т. д.;  конструкция: универсальность, эргономичность, оригинальность, лёгкость и т. д;  колористика: соответствие актуальным тенденциям моды, интересное тональное и цветовое решение, пропорциональное соотношение цветов, значение и символика цвета в представленных объектах и т. д.(да - 1; нет - 0) | 0/1 |  |  |
|  | 1.3.2 | Новизна, значимость и уникальность проекта (разработка и изготовление авторских полотен; роспись тканей по авторским рисункам; разработка новых техник изготовления; оригинальное применение различных материалов; использование нетрадиционных материалов и авторских технологий и т. д.)(да - 2; представлены не в полной мере - 1; нет - 0) | 0/1/2 |  |  |
|  | **1.4** | **Разработка технологического процесса** | **3** |  |  |
| 1.4.1 | Выбор технологии изготовления, вида и класса технологического оборудования и приспособлений (есть ссылки или описание - 0,5, нет - 0) | 0/0,5 |  |  |
|  | 1.4.2 | Качество эскизов, схем, чертежей, технологических карт (уровень графической подачи с использованием компьютерных программ или от руки, соответствие чертежей ГОСТ) (да - 0,5; нет - 0) | 0/0,5 |  |  |
|  | 1.4.3 | Применение знаний методов дизайнерской работы в соответствующей индустрии. Умение анализировать результаты исследования, уровень обобщения; предложения по внедрению (да - 1; рассмотрен один критерий - 0,5; нет - 0) | 0/0,5/1 |  |  |
| 1.4.4 | Экономическая и экологическая оценка производства или изготовления изделия (да - 1; рассмотрен один критерий - 0,5; нет - 0) | 0/0,5/1 |  |  |
| **Оценка изделия 20 балла** | **2** | **Дизайн продукта творческого проекта** | **20** |  |  |
| 2.1 | Новизна и оригинальность продукта, его художественная выразительность, соответствие модным тенденциям:  - яркая индивидуальность созданного образа, сила эмоционального воздействия конкурсного изделия (комплекта)  (объект новый - 6; оригинальный - 3, стереотипный -0) | 0/3/6 |  |  |
| 2.2 | Композиция проектируемого объекта, гармония, эстетика (внешняя форма, конструкция, колористика, декор и его оригинальность / художественное оформление)  (целостность - 4; не сбалансированность - 0) | 0 - 4 |  |  |
| 2.3 | Качество изготовления представляемого изделия, товарный вид (качественно - 4, требуется незначительная доработка - 2, не качественно - 0) | 0/2/4 |  |  |
| 2.4 | Рациональность или трудоёмкость создания продукта, сложность, многофункциональность и вариативность демонстрируемого изделия, авторский материал) (от 0 до 3) | 0 - 3 |  |  |
| 2.5 | Перспективность и конкурентоспособность спроектированной модели (арт-объекта или коллекции в производство; патентование полезной модели или оригинальной технологии изготовления) (от 0 до 3) | 0 - 3 |  |  |
| **Оценка защиты проекта 10 баллов** | **3** | **Процедура презентации проекта** | **10** |  |  |
| 3.1 | Регламент презентации (деловой этикет и имидж участника во время изложения материала; соблюдение временных рамок защиты) (от 0 до 2) | 0/1/2 |  |  |
| 3.2 | Качество подачи материала и представления изделия:  оригинальность представления и качество электронной презентации (1балл);  культура речи, четкость, конкретность и логика изложения проблемы исследования (1 балл);  владение понятийным профессиональным аппаратом (1 балл).  (от 0 до 3) | 0 - 3 |  |  |
| 3.3 | Использование знаний вне школьной программы (от 0 до 2) | 0/1/ 2 |  |  |
| 3.4 | Понимание сути задаваемых вопросов и аргументированность ответов (от 0 до 2) | 0/1/2 |  |  |
| 3.5 | Соответствие содержания выводов содержанию цели и задач, конкретность и самостоятельность выводов (соответствует полностью - 1; не соответствует - 0) | 0/1 |  |  |
|  | | **Итого** | **40** |  |  |

Члены жюри\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( подпись) ФИО

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

( подпись) ФИО