**Задание 1.**

**Критерии оценивания:**

1. Точность, конкретность, необходимая и достаточная степень детализации ответа на каждый вопрос – до 2 баллов за каждый ответ; максимальный балл по критерию – 6;

2. Уместность самостоятельно подобранных эпизодов из других произведений, верно указанные названия произведений и фамилии их авторов – до 6 баллов (по 2 балла за каждый верно приведенный собственный пример);

3. Подробное и глубокое (многоаспектное) сравнение эпизодов-описаний еды в написанной заметке – до 8 баллов;

4. Логичность, композиционная связность, речевая грамотность – до 3 баллов.

**Максимальный балл:** **23 балла**.

**Задание 2**.

**Критерии оценивания:**

1. Объяснение визуальной метафоры (логичность, аргументированность, убедительность объяснения) – до 3 баллов.

2. Уместность и обоснованность приведенной литературной параллели – до 5 баллов;

3. Подробное и глубокое (многоаспектное) сравнение картины и эпизода/текста – до 5 баллов;

4. Речевая грамотность (всех ответов и написанного текста-сравнения), композиционная связность текста – до 3 баллов.

**Максимальный балл: 16 баллов.**

**Комментарии для проверяющих:**

В задании приведены следующие картины:

Рис. 1 – Марк Шагал «Прогулка» (1917-1918).

Рис. 2 – Исаак Левитан «Над вечным покоем» (1894).

Рис. 3 – Иван Айвазовский «Ледяные горы в Антарктиде» (1870).

Рис. 4 – Константин Юон «Люди» (1923).

Засчитываются любые метафоры, предложенные обучающимися, при условии их обоснования.