

## **9 класс**

### **Задание 1.**

#### **Критерии оценивания**

1. Охарактеризованы художественные средства картины / стихотворения, создающие образ, – до 10 баллов.
2. Выявлены взаимосвязи, переклички структурных элементов картины и стихотворения, работающие на создание художественного целого, – до 7 баллов.
3. Логичность, связность, речевая грамотность работы – до 3 баллов.

**Итого – 20 баллов.**

### **Задание 2.**

#### **Критерии оценивания:**

1. Точность понимания общего смысла произведения, интерпретационная целостность работы, обоснованность толкования текста, ясность итоговых формулировок – до 10 баллов.
2. Умение делать аналитически значимые наблюдения над структурой текста, охват разных его уровней, установление обоснованных связей между структурными элементами – до 15 баллов.
3. Композиционная связность, логичность переходов между частями, умение представить результаты аналитической работы без повторов и без включения в работу фрагментов, не связанных с задачей анализа, – до 5 баллов.
4. Владение теоретико-литературным понятийным аппаратом и умение использовать термины корректно, точно, без искусственного усложнения текста работы – до 5 баллов.
5. Историко-литературная эрудиция, уместность и обоснованность использования фонового материала из области культуры и литературы, не заслоняющего анализируемый текст, а расширяющего его смысл, обогащающего его интерпретацию; отсутствие фактических ошибок – до 7 баллов.
6. Общая языковая и речевая грамотность: учитывается прежде всего соответствие речевого оформления коммуникативной задаче, точность выражения мысли, умение ученика обходиться без штампов и клише; основанием для снижения балла является бедность лексики, однообразие синтаксических конструкций, орографическая и пунктуационная безграмотность, существенно затрудняющая понимание текста, – до 3 баллов.

**Итого – 45 баллов.**

**Максимальный балл: 65**