

**МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
ПО ИСКУССТВУ (МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЕ)
2025–2026 УЧЕБНОГО ГОДА**

9 класс

**Ответы и методика оценивания заданий
муниципального этапа олимпиады
(для членов жюри)**

При оценивании выполнения олимпиадных заданий муниципального этапа олимпиады учитывается следующее: знание шедевров мирового искусства, имен их авторов и местонахождения, знание названий культурно-исторических эпох, знание специальных терминов и умение ими пользоваться, знание признаков стилей, умение проводить художественный анализ произведения искусства, умение проводить сравнительный анализ двух или нескольких произведений искусства (в том числе разных видов искусств), умение понимать вопрос и давать на него логичный аргументированный ответ, умение чувствовать настроение произведения искусства и передавать свои впечатления от него (лексический запас, владение стилями), грамотность изложения: отсутствие грубых речевых, грамматических, стилистических, орфографических (особенно в терминах, названиях жанров, направлений, произведений искусства, именах их авторов), пунктуационных ошибок, наличие или отсутствие фактических ошибок.

ОБЩИЕ ПОДХОДЫ

1. Если допускается ошибка в написании

- искусствоведческого термина,
- имени, отчества, фамилии деятеля культуры,
- названию художественного произведения,
- неверно указывается имя рядом с фамилией, **баллы за указания с ошибками не начисляются.**

2. В ряде случаев засчитываются варианты названий произведений, варианты написания иностранных имен, принятые в искусствоведении, что специально отмечается в ключах.

В вопросах, предполагающих выбор или предлагающих высказать собственную точку зрения участника, даётся возможный вариант ответа и методика его оценивания.

При проверке следует учитывать, что участники не должны и не могут повторять предложенный вариант ответа дословно.

Задание № 1. Максимальный балл: 27.

1.1. Соотнесите понятия первого столбца с их определениями, расположенными в произвольном порядке во втором столбце. Внесите в таблицу ответа буквенные символы (определение), соответствующие цифрам (предмет / понятие).

1.2. Дайте определение оставшихся без объяснения понятий.

Предполагаемый ответ

№	1.	2.	3.	4.	5.	6.
Буквы	В)	Е)	Д)	Г)	Б)	А)
Определение						
Кессоны	Квадратные или многоугольные углубления на потолке или внутренней поверхности арки, свода или потолка. Играют конструктивную и декоративную роль.					
Картуш	Орнаментальная окантовка, как правило, в виде щита или полуразвёрнутого свитка, на котором изображены герб, эмблема, надпись.					
Пуанты	Название женских балетных туфель, которые позволяют танцовщице встать на кончики пальцев.					

Критерии оценивания ответа

- 1.1. За каждое правильное соотнесение по 2 балла. Максимально – **12 баллов**.
 1.2. Верно дано определение понятиям. За каждое – по 5 баллов. Максимально – **15 баллов**.

Задание № 2. Максимальный балл: 35.

Прослушайте два музыкальных произведения и запишите ответы на вопросы.

- 2.1. Что особенного в интонациях этих сочинений?
- 2.2. К какому жанру относится каждое из них? В какой форме написано?
- 2.3. Объясните, почему для выражения своих музыкальных мыслей композитор выбрал именно эту форму.
- 2.4. Напишите авторов этих произведений.

Предполагаемый ответ

- 2.1. Приведены эмоционально-образные характеристики интонаций.

Например: В первом сочинении интонации напоминают русскую народную песню – плавные, мягкие. Во втором – в интонациях есть изящество, радость, торжество, подражание звучанию маленького турецкого барабанчика.

- 2.2. Названы жанры и формы двух сочинений.

Например: Первое сочинение – это песня в форме вариаций, второе сочинение написано в форме рондо, музыка танцевальная и маршевая.

- 2.3. Дано объяснение взаимосвязи содержания и формы музыкальных произведений.

Например: В первом произведении композитору очень понравилась эта мелодия, и он захотел, чтобы все люди услышали её. Но композитор задумал подать тему мелодии по-своему. Поэтому каждый раз что-то меняется в теме, добавляются новые музыкальные слова и предложения. Во втором сочинении несколько музыкальных тем, разных настроений и впечатлений композитора. Темы, как по кругу, следуют друг за другом. И только одна – рефрен – повторяется несколько раз без изменений. Меняется состояние человека – меняется и его музыкальная речь.

2.4. Название произведений:

Трек 1. Л. Бетховен. Вариации на русскую тему

Трек 2. В.А. Моцарт. Соната ля мажор, часть III, Rondo alla turka

Критерии оценивания ответа

2.1. Даны эмоциональные, интонационно-образные характеристики прослушанных произведений. Максимально – **10 баллов**.

2.2. Верно указаны жанры и формы прозвучавших произведений. Максимально – **10 баллов**.

2.3. Дано объяснение взаимосвязи содержания и формы музыкальных произведений. Максимально – **10 баллов**.

2.4. Названы авторы сочинений – **5 баллов**.

Задание № 3. Максимальный балл: 15.

3.1. Объясните термины, относящиеся к искусству нового времени. Ответы запишите в бланк для ответов.

1. Классицизм. 2. «Могучая кучка». 3. Эkleктика.

3.2. Решите кроссворд. Ответы запишите в бланк для ответов.

По горизонтали:

1. Священный символ в виде жука, часто использовавшийся в украшениях и амулетах.

4. Материал для письма, изготавливавшийся из нильского тростника.

7. Священный символ вечной жизни в виде петли с крестом.

5. Мифическое существо с телом льва и головой человека, охранявшее пирамиды.

По вертикали:

3. Имя фараона, гробница которого была обнаружена в Долине Царей практически не тронутой.

2. Высокий каменный столб, символ солнечного луча.

6. Столица Древнего Египта в эпоху Нового царства, известная своими грандиозными храмами.

3.3. Придумайте название кроссворда, соответствующее его тематике.

Предполагаемый ответ

3.1.1. Классицизм – стиль и направление в литературе и искусстве XVII – начала XIX века, обратившиеся к античному наследию как к норме и идеальному образцу.

2. «Могучая кучка» – творческое содружество выдающихся русских композиторов второй половины XIX в., известное также под названием Балакиревский кружок, или Новая русская музыкальная школа.

3. Эkleктика (в переводе с греческого – выбирающий) – сложный по составу псевдостиль, использующий элементы разных стилей, соединяющий разнородные художественные элементы.

3.2. Кроссворд

1. Скарабей. 2. Обелиск 3. Тутанхамон 4. Папирус 5. Сфинкс 6. Фивы 7. Анкх
3.3. «Загадки Древнего Египта»

Критерии оценивания ответа

- 3.1. За каждое верное пояснение термина – **2 балла**. Максимально – **6 баллов**.
3.2. За каждое правильно определённое слово – **1 балл**. Максимально – **7 баллов**.
3.3. За название кроссворда, соответствующее его тематике – **2 балла**.

Задание № 4. Максимальный балл: 22.

Рассмотрите иллюстративные ряды к заданию. Назовите архитектурные объекты, их местоположение. Запишите ответ на банках для ответов.

Предполагаемый ответ

1. Благовещенский собор. Воронеж.
- 2 Храм Христа Спасителя. Москва.
3. Здание Государственной Третьяковской Галереи. Москва.
4. Колокольня «Иван Великий» (Ивана Великого). Москва
5. Храм Василия Блаженного. Москва
6. Исаакиевский Собор. Санкт-Петербург
7. Большой театр. Москва.
8. Кижы (архитектурный ансамбль Кижского погоста). Карелия. Онежское озеро.
9. Областной музей изобразительных искусств им. И.Н. Крамского. Воронеж

Критерии оценивания ответа

- За каждый правильно названный объект – **1 балл**.
За верно указанное место нахождения – **1 балл**.
За дополнительные сведения – **2 балла**, но не больше **4 баллов**.

Задание № 5. Максимальный балл: 25.

Каждая национальность имеет свои особенности, свою культуру, а вместе с ней традиции, обычаи и устои, которые нужно оберегать и хранить. Попробуйте убедительно доказать свою точку зрения в развёрнутом высказывании, отвечая на поставленные вопросы.

Запишите ответы на вопросы в листах для ответов.

- 1) Какие традиции народной культуры поддерживаются в Вашей семье?
- 2) Являются ли они привлекательными для Вас?
- 3) Считаете ли Вы важным для себя содействие в их сохранении?

Критерии оценивания

1. За содержание: описание конкретных традиций, принятых в семье, подтверждение значимости традиций в повседневной жизни семьи. Максимально – **10 баллов**.
2. Логичность изложения и качество аргументации. Максимально – **10 баллов**.
3. Использование терминологии видов искусств. Максимально – **5 баллов**.

Задание № 6. Максимальный балл: 35 .

Предполагаемый ответ

№	Вопрос	Ответ
1.1.	Назовите автора	Александр Сергеевич Грибоедов
1.2.	Название произведения	«Горе от ума»
1.3.	Страна, век (период создания)	Россия, первая половина 19 века (1822–1824 гг.)
1.4.	К какому роду и жанру литературы относят это произведение?	Драма, комедия (комедия в стихах)
1.5.	Назовите героя, который произносит этот монолог? Дайте ему краткую характеристику, указав положительные и отрицательные черты характера	Павел Афанасьевич Фамусов, аристократ, богатый помещик, вдовец, заботливый отец, враг нового
1.6.	Выберите правильный ответ 1. Композиция произведения построена по законам классицизма, основным из которых является единство места и времени. 2. В произведении показано противостояние «века нынешнего» и «века минувшего». 3. Произведение написано трёхстопным анапестом с перекрёстной рифмовкой, состоит всего из десяти строк.	2
1.7.	Из приведённого ниже перечня выберите средства художественной изобразительности, использованные автором в данном отрывке. 1. Обращение 2. Ряды однородных членов 3. Ирония 4. Повтор 5. Олицетворение 6. Инверсия 7. Гипербола 8. Научная лексика 9. Синтаксический параллелизм	1, 2, 3, 4, 9

1.8.	Какова основная мысль данного отрывка?	Автор раскрывает систему ценностей героя, который рассуждает, как должен жить человек, чтобы о нём помнили после смерти
1.9.	Назовите музыкальное сочинение, мировая премьера которого состоялась 21 марта 2017 года в Мариинском театре.	опера «Горе от ума» композитора Бориса Павловича Грабовского
1.10.	Если бы вам предложили создать живописное произведение по данному отрывку из произведения, то какие бы изобразительные средства вы бы использовали.	Например: Цвет, оттенок, свет, тени, цветовое пятно, композиция

Критерии оценивания ответа

1. Участник верно определяет автора **2 балла**. Участник верно указал автора – фамилия – **1 балл**; имя и / или имя – **1 балл**. Максимально – **2 балла**.
2. Участник верно называет произведение – **2 балла**.
3. Участник верно называет страну (**1 балл**) и век (период создания) (**1 балл**) Максимально – **2 балла**.
4. Участник верно называет род (**1 балл**) и жанр (**1 балл**) литературы. Максимально – **2 балла**.
5. Участник верно называет действующее лицо – **5 баллов** (по **1 баллу** за фамилию, имя и отчество, указанные верно положительные и отрицательные черты героя). Максимально – **5 баллов**.
6. Участник указывает верный ответ – **1 балл**.
7. За каждое верно указанное средство выразительности по **1 баллу**. Максимально – **5 баллов**.
8. Участник в ответе использовал слова: *система ценностей, рассуждения, жизнь, человек, образец для подражания, идеал* и т. п. Максимально – **5 баллов**.
9. Верно названо музыкальное сочинение (**1 балл**) и его автор: фамилия (**1 балл**), имя (**1 балл**), отчество (**1 балл**). Максимально – **4 балла**.
10. Верно указаны средства живописи, отражающие смысл отрывка из произведения (за каждый верный ответ – **1 балл**). Максимально – **7 баллов**.

Задание № 7. Максимальный балл: 41.

Вы куратор проекта выставки, посвящённой жизни и творчеству Ивана Алексеевича Бунина. Внимательно посмотрите на иллюстрации к заданию.

В бланке для ответов напишите:

1. Основные группы экспонатов.
2. Дайте образное название каждой группы.
3. Предложите общее название выставки и её девиз.

4. Какой из экспонатов будет выделен и займёт центральную стену? Обоснуйте ответ.
5. Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям?

Предполагаемый ответ

Вы куратор проекта выставки, посвящённой жизни и творчеству Ивана Алексеевича Бунина.

1. Наметьте основные группы экспонатов

Например: Биография И.А. Бунина, издания (произведения И.А. Бунина, «Родина в творчестве поэта и писателя»).

2. Дайте образное название каждой группы

Например: «Моя жизнь», «Деревня», «На родине», «На чужбине».

3. Предложите общее название выставки и её девиз

Например: «Любовь к России».

4. Какой из экспонатов будет выделен и займет центральную стену? Обоснуйте ответ.

Например: фотография вручения И.А. Бунину Нобелевской премии.

5. Какие средства интерактивности Вы предложите посетителям?

Например: квест, викторина.

Критерии оценивания ответа

1. Участник сгруппировал экспонаты, представленные в иллюстративном ряду. **2 балла** за каждую группу. Максимально – **10 баллов**.

2. Участник дал образное название каждой группы – по **2 балла** за каждое название. Максимально – **10 баллов**.

3. Участник указал общее название выставки и её девиз – **6 баллов** (по **3 балла** за каждый верный ответ). Максимально – **6 баллов**.

4. Участник дал верный ответ на вопрос (**2 балла**) и обосновал его (6 баллов). Максимально – **8 баллов**.

5. За каждый правильный приведённый пример интерактивного средства – по **1 баллу**. Максимально – **7 баллов**.